

BIOGRAPHIE DES AUTEURS



Apollinaire AGBAZAHOU

Professeur de Français devenu inspecteur de l'enseignement du second degré. Longtemps réticent à publier les nombreuses pièces de théâtre qu'il écrivait pour les journées culturelles dans les collèges et lycées du Bénin, il finit par entrer dans la danse avec trois récits regroupés sous le titre *Kalétas, la mascarade*. L'écrivain qu'il est a un leitmotiv, celui de démystifier « la littérature, en écrivant non pas des ouvrages à la taille d'une encyclopédie, mais de petits textes faciles à dévorer qui traiteront de « la jeunesse, de la vertu et de la pédagogie. »



Daté A. BARNABE-AKAYI

Enseignant et écrivain béninois, né en septembre 1978, auteur de théâtre et de poésie notamment. C'est en 2010 qu'il se signale à l'attention du public par son recueil de deux pièces *Amour en infraction* et *Les confessions du Pr* (Plumes Soleil, Cotonou). La même année, une autre pièce, *Quand Dieu a faim* (Plumes Soleil, Cotonou) crée la polémique en abordant le front le thème de l'homosexualité. En 2015, il publie son premier roman *Errance chenille de mon cœur*, fortement salué par la critique. Son œuvre comporte également plusieurs manuels d'enseignement de la littérature qui montre à quel point écrire et transmettre demeurent une seule et même préoccupation chez cet auteur.



Gaston-Paul EFFA

Né au Cameroun en 1965, élevé par des religieuses, c'est en France que Gaston-Paul Effa poursuit ses études. Il est professeur de philosophie, écrivain et critique littéraire. Il a déjà publié chez Grasset *Tout ce bleu* (1995) et *Mâ* (1998) qui a obtenu les Prix Erckmann-Chatrion et Grand prix littéraire de l'Afrique Noire 1998. *Le cri que tu pousses ne réveillera personne* est paru chez Gallimard, en 2000, et *Le cheval-Roi* aux Editions du Rocher. Après *Nous enfants de la tradition* publié en 2008 aux éditions Anne Carrière, Gaston-Paul Effa publie en 2012 chez Actes Sud *Je la voulais lointaine* une belle réflexion sur les contradictions de l'exil et la difficile transmission de l'héritage traditionnel. Gaston-Paul Effa, est également l'auteur de plusieurs livres d'entretiens avec Gabriel Attias et André Chouraqui consacrés aux relations entre le peuple juif et le peuple noir. En 2015 il publie *Le dieu perdu dans l'herbe* aux Editions Presses du Châtelet et *Rendez-vous avec l'heure qui blesse* chez Gallimard



Josué GUEBO

Poète et nouvelliste, Josué Guébo vit en Côte d'Ivoire, où il est né en 1972. Docteur en Histoire et Philosophie des sciences, Josué Guébo est enseignant-chercheur à l'Université de Cocody et Président de l'Association des Ecrivains de Côte-d'Ivoire (AECI). Très tôt, il commence à écrire des poèmes. Le premier semble avoir été composé à l'âge de douze ou treize ans lorsqu'il est au collège à Grand-Bassam. Son intérêt pour la lecture le porte vers les œuvres d'Aimé Césaire. La poésie de Josué Guebo tout en mettant en relief la cause des femmes, milite également pour la cause africaine. Il a publié des œuvres comme *L'or n'a jamais été un métal* (2009). Il a reçu en 2014 le Prix Tchicaya U Tam'si pour la poésie africaine. Il publie en 2015 *L'Enfant qui disparaît est une lettre d'alphabet* chez (Panafrika/Silex/Nouvelles du sud, Paris) *Dapidahoun, chantiers d'espérances* (Les Editions du Net).



Essè AMOUZOU

Le Professeur Essè Amouzou est maître de conférences et responsable des études doctorales en sociologie, à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Lomé. Hors de son pays, il intervient périodiquement depuis 2008 sur différents aspects de la problématique du développement pour le compte du Département de Sociologie de l'Université de Paris 8 St-Denis. Il est l'auteur de nombreux essais parus aux éditions Harmattan à Paris dont : *La démocratie à l'épreuve du régionalisme en Afrique noire*, *Aide et dépendance de L'Afrique Noire*, *Partenaire en développement et réduction de la pauvreté en Afrique Noire*. *Impact de la culture occidentale sur les cultures africaines* (Ed. Harmattan, Paris, 2015). Ce dernier est abordé l'interférence de certains facteurs culturels dans l'évolution des pays africains, constituant parfois des obstacles majeurs à l'épanouissement et au développement culturel des communautés africaines.



Serge AZIALE

Né en 1966 au Togo Serge Azialé a obtenu en 1995 un diplôme de Licence en Anglais. Après avoir été Professeur d'Anglais et proviseur au Lycée de Hahotoé (Ecole d'initiative Locale, EDIL), il est actuellement journaliste freelance. Animé par sa passion pour la poésie, Serge AZIALE profite de sa carrière pour partager les fruits de ses réflexions poétiques avec les lecteurs en publiant chaque semaine, des poèmes dominés par les acrostiches dans lesquels il s'illustre le plus. Il est auteur de : *Retour vers l'amour* (Editions Awoudy, février 2010), *Rose et Eros* (Editions Awoudy, décembre, 2010), du recueil de poèmes : *Le Livre de l'année ou Le Secret du Bonheur* (Editions Awoudy, 2010) et des nouvelles : *Pour l'amour de Jade*, une réédition de *Love sweet love* (2013) et *14 rue St Valentin* (Editions Awoudy, novembre 2015).



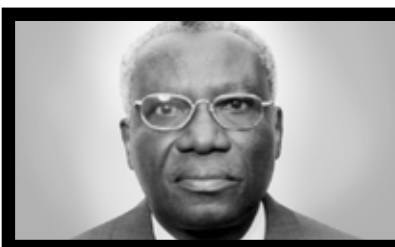
Bodi Banche **BODELIN**

Titulaire d'une Maîtrise es-Lettres, Bodi Banche Bodelin a enseigné le français au Lycée de Tokoin et au Collège Saint Joseph de Lomé. Chroniqueur freelance, il a été Directeur de publication du Journal Kivé, a collaboré dans la publication des revues et journaux dont : *Propos Scientifiques*, *les Echos de la CNDH*, *La tribune des Démocrates*, *La Parole*, *le Temps des Démocrates*, *Kpakpa Désenchanté*, etc. Par ses écrits BODELIN se positionne comme un témoin de son temps et un lanceur d'alertes. Boursier Beaumarchais à la résidence d'écriture du Festival International des Francophonies à Limoges en 1991, il a aussi participé de juillet 1993 à mars 1994 à un programme d'insertion des jeunes du quartier du Chaudron à Saint Denis de la Réunion. *Le compte rendu* est sa première pièce de théâtre.



Gaby **ENAM**

Ghislaine JOHNSON-QUASHIE qui écrit aussi sous le pseudonyme Gaby ENAM est de nationalité togolaise. Pharmacienne diplômée de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, elle s'est toujours intéressée à la culture, à l'éducation des enfants et à la musicalité des mots. Gaby Enam a signé des poèmes et des contes pour la littérature de jeunesse. Elle a publié des textes dans le *Manoir des Poètes* en 2004 et 2005 sous le nom de Ghislaine QUASHIE. 2ème Prix de la Section Poésie libre et 3ème Prix de la Section Poème courts et haïku, la poétesse a reçu le Premier Prix de la Francophonie d'Europoésie 2006 et 2009. Son œuvre : *Petits contes écoliers* a été publiée en 2015 aux Editions Graines de Pensées (Lomé).



Dieudonné **EWOMSAN**

Il est né en 1954 à Agomé-Koutoukpa au Togo. Il a fait des études de philosophie et de sciences sociales appliquées et a enseigné la philosophie au Togo. Fervent défenseur des droits de l'homme, il a été directeur de la promotion des Droits de l'Homme, expert indépendant membre du Comité pour l'élimination de la discrimination raciale (cerd) des nations-unies (2006-2014). Admis depuis peu à la retraite, il s'occupe actuellement des Editions Haho. Fêré de poésie, il est membre fondateur de l'Association Togolaises des Gens de Lettres, de l'Association Panafricaine des Ecrivains et de l'Association des Ecrivains du Togo. Il a publié dans plusieurs anthologies et est l'auteur de deux recueils : *Marche vers toi*, (éditions Haho, 1996) et *Couleurs de liberté* (Ed. Graines de Pensées, 2007).



Kokouvi Dzifa Lucien **GALLEY**

Né en 1980 au Togo. En 2004, il obtient une Maîtrise en Sciences Economiques à l'Université de Lomé. Il prend part à la Ruche Sony Labou Tansi 2005 au Mali. U. Actuel trésorier d'Escale des Ecritures, un réseau d'auteurs dramatiques au Togo, il écrit de nombreuses pièces de théâtre qui sont jouées ou lues dans les milieux scolaires, dans des festivals de théâtre et autres milieux culturels en Afrique, en Europe et au Québec. Il est lauréat du Concours de nouvelles Plumes Francophones 2012 avec *Le Code*, Kokouvi Dzifa GALLEY est aussi l'actuel Président de l'ATAILE (Association Togolaise des Auteurs et des Illustrateurs de Livres pour Enfants). Son dernier recueil de poème est *L'oracle a parlé* paru en 2014 aux Editions Ponts de Lianes.



Joseph Kokou **KOFFIGOH**

Avocat de profession et acteur majeur de la scène politique togolaise des années 90, Joseph Kokou Koffigoh a été premier ministre du Togo de 1991 à 1993. Depuis quelques années, il occupe une place de plus en plus importante dans le milieu littéraire togolais, notamment dans la poésie. Il est auteur de plusieurs recueils de poèmes : *L'Epopée des Eléphants* (2010) ; *La Passion des Eperviers* (2011) ; *Les Trompettes de Jéricho* (2012) et *Libations* (2013) et *La princesse Yennenga* (2015). Joseph Kokou Koffigoh est un grand passionné de la guitare.



Ayaovi Soekey **SALLAH**

Né le 29 octobre 1964 à Lomé, diplômé des Lettres allemandes à l'Université du Bénin (actuelle Université de Lomé), il se consacra aux études de finances à l'Ecole Nationale d'Administration (ENA) à Lomé. Inspecteur du Trésor, il est depuis 2008, Directeur Général de la Comptabilité Publique. Depuis le mois de décembre 2009, Ayaovi Soekey Sallah s'est pris à l'idée d'apporter sa contribution à la célébration du cinquantenaire en exploitant la réalité du parti unique en fiction romanesque. D'où la naissance de son premier roman : *La faiblesse des hommes ou la pensée unique* (Editions HAHO, Lomé, septembre 2010). Depuis lors, il a signé deux autres romans : *Un réfugié politique insolite*. (EDITOGO, Lomé, juillet 2012) et *Le prêtre vaudou et la sorcière* (VISUAL BUSINESS, décembre 2014).